

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
*Титов* Е.Ю. Титова  
Протокол заседания ШМО  
№ 1 от «26» 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
*Афанасьева* О.В. Афанасьева  
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "Жарковская  
СОШ №1"  
*Иванова* Е.С. Иванова  
Приказ № 33-НПБ  
от «30» 08 2024 г.



## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Жарковский муниципальный округ

МОУ "Жарковская СОШ №1"

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку

«Сочинение без затруднений»

для обучающихся 11 класса

пгт Жарковский  
2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса « Сочинение без затруднений» для 11 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с учётом Методических рекомендаций для подготовки к ЕГЭ по русскому языку, размещенных на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>), и пособия по подготовке к ЕГЭ-2024 (алгоритм написания сочинения) под редакцией Е.В. Михайловой.

Рабочая программа ориентирована на пособие: Михайлова Е.В. ЕГЭ 2024. Русский язык. Алгоритм написания сочинения. – М.: Эксмо, 2024.

Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится в 11 классе 34 часа. Срок реализации программы один год.

**Предлагаемый курс имеет свою цель:**

подготовка выпускников к промежуточной и итоговой аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований методических рекомендаций по написанию творческой работы.

**Задачи элективного курса:**

- отработать навыки анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов и др.;
- систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью; совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Личностные результаты освоения рабочей программы по элективному курсу «Сочинение без затруднений»:**

- проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные результаты освоения рабочей программы по элективному курсу «Сочинение без затруднений» должны отражать:**

- формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- умение самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- владение устной и письменной речью;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей.

**Предметные результаты освоения рабочей программы по элективному курсу «Сочинение без затруднений» должны отражать:**

проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;

овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую

в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

умение создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения; умение выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов, выстраивать свой текст по определённой модели, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; осмысливать и определять проблематику сочинения; работать над вступительной и заключительной частью сочинения, использовать различные способы аргументации, осуществлять логическую связь между частями сочинения;

применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

проводить многоаспектный анализ готовых ученических сочинений; развивать навыки рецензирования и оценки своей и чужой работы с учётом утверждённых критериев оценивания сочинения; редактировать текст.

### **После прохождения программы обучающиеся должны знать:**

основные понятия: проблема, авторская позиция, комментарий, аргумент;

грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);

специфику работы с публицистическими и художественным текстом при написании сочинения;

как определять проблему своего высказывания и формулировать ее разными способами (обобщенно с помощью слов проблема и вопрос, в форме вопросительного предложения).

### **После прохождения программы обучающиеся должны уметь:**

раскрыть тему сочинения, аргументируя свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, обращаясь к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, обращаться к тексту того или иного литературного произведения или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения;

показать знание текста художественного произведения, апеллируя к тексту в своих суждениях (интерпретировать, цитировать, комментировать, пересказывать, анализировать) текст художественного произведения, или обнаруживать знания фактов

истории и культуры (интерпретируя, анализируя, комментируя их), избегая фактических ошибок и неточностей;

применять термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа;

критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение;

самостоятельно написать сочинение, которое характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Тема 1. Введение. Требования к Части 2. (1 час).**

Формулировка задания Части 2 ЕГЭ по русскому языку. Шкала оценивания заданий с развернутым ответом.

Термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания.

Этапы выполнения задания с развернутым ответом.

### **Тема 2. Как правильно понять исходный текст. (4 часа).**

Виды текста. Информативность текста. «Расшифровка» информации текста. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Форма вступления. Форма заключения. Практическая работа с текстом.

### **Тема 3. Формулировка основной проблемы исходного текста. (5 часов).**

Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.

Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы. Практическая работа с текстом.

### **Тема 4. Комментируем основную проблему текста. (5 часов).**

Комментарий – результат исследования. Способ развития мысли. Построение логической схемы по тексту. Типичные ошибки. Практическая работа с текстом.

### **Тема 5. Позиция автора и способы её выражения. (5 часов).**

Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Цель языкового анализа

исходного текста. Средства выразительности, их роль. Типичные ошибки в определении позиции автора текста. Практическая работа с текстом.

**Тема 6. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.(5 часов).**

Логические приемы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Понятие и образ, образ и понятие на основе сходства по смыслу.

Типичные ошибки. Практическая работа с текстом.

**Тема 7. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. (4 часа).**

Цель вступления. Цель заключения. Точность и выразительность речи.

Типичные ошибки. Практическая работа с текстом.

**Тема 8. Экспертная оценка сочинения. (3 часа).**

Проверка работы и исправление ошибок.

Типы ошибок. Практическая работа с текстом.

**Тема 9. Контрольное сочинение-рассуждение. (2 часа).**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Организация учебной деятельности
1	Введение. Требования к Части 2.	1	Лекция
2	Как правильно понять исходный текст.	4	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
3	Формулировка основной проблемы исходного текста.	5	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности. Практикум.
4	Комментируем основную проблему текста.	5	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности. Экспертная оценка

5	Позиция автора и способы её выражения.	5	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности. Экспертная оценка.  Практикум
6	Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	5	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности. Экспертная оценка
7	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	4	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности. Практикум. Рецензирование, экспертная оценка.
8	Экспертная оценка сочинения.	3	Презентация, рецензирование, экспертная оценка.
9	Контрольное сочинение-рассуждение.	2	Контрольная работа
	<b>Итого: 34 часа</b>		